



Escuela Salesiana América

Juntos por el presente y el futuro

Mayo - 2024

www.escuelasalesianaamerica.org/esav



Cultura Juvenil y Educación

Contexto contemporáneo de la realidad juvenil en América

Iván Ariel Fresia sdb


www.escuelasalesianaamerica.org/esav

JOVENES
GRACIAS POR
DESPERTAR
A UN PAIS!

AMARCA


IA DE
OMI


30



“(…) las juventudes constituyen, con su ímpetu y compromiso solidario, el motor de los cambios que se requieren para avanzar en esta dirección. Sin embargo, a la vez, las juventudes son una población que se encuentra en una situación especialmente vulnerable ante la ocurrencia de choques y emergencias”.

Plataforma de Colaboración Regional para América Latina y el Caribe. Grupo de trabajo sobre juventud (2022). *Segunda Encuesta de las Naciones Unidas sobre Juventudes de América Latina y el Caribe dentro del Contexto de la Pandemia del COVID-19: informe de resultados* (LC/TS.2022/138), Santiago, Naciones Unidas, 2022.





**1. Juventudes e institución
educativa: potencialidades que
colisionan**

**2. Instituciones en declive y
subjetividades en movimiento**

**3. Subjetividades y
vulnerabilidad**

0. Índice





1. Juventudes e institución educativa: potencialidades que colisionan

“en lugar de partir de la categoría universal y abstracta de ‘la juventud’, es fundamental [pensar en] juventudes variables histórica y socialmente, en tanto condición de existencia atravesada y modelada por las dimensiones de clase, género, raza y etnicidad, entre otras. Habría, pues, cambiantes, múltiples y desiguales maneras de ser -de constituirse y ser construido- joven”.

SEGURA, Ramiro. (2017). “La juventud en plural. Desigualdades, temporalidades e intersecciones”, en: *Ciudadanías. Revista de Políticas sociales urbanas*, nº 1 (1º semestre 2017), Buenos Aires: Universidad Tres de Febrero, p. 75.

Juventudes, subjetividades



En efecto, se “trata de una generación cuya empatía con la cultura tecnológica está hecha no sólo de facilidad para relacionarse con los aparatos audiovisuales e informáticos sino de complicidad cognitiva con sus lenguajes, fragmentaciones y velocidades.”

Jesús Martín-Barbero. (2017). *Jóvenes entre el palimpsesto y el hipertexto*, edición a cargo de Carles Feixa y Mónica Figueras-Maz, Barcelona: Ned Ediciones, p. 31-32.

Juventudes y nuevo ecosistema vital

Ante estas transformaciones, “las cosas no desaparecen. Se están entrelazando con la información formando un nuevo tipo de entidad híbrida. Lo mismo está pasando con los seres humanos. En cierta forma, nos estamos hibridando con nuestras tecnologías desde que el primer Homo Sapiens modeló su primer instrumento golpeando dos piedras”.

Carlos Scolari. (2022) “El último tango de Byung-Chul Han”:
<https://hipermediaciones.com/2022/01/29/ultimo-tango-byung-chul-han/>



Resignificación institucional y aceptación de la época

“protegidos por las cosas que hay que salvar, reposamos, depositamos los huevos y aquietamos los tiempos futuros, posponiendo todo lo posible el próximo ataque de hambre que nos empujará fuera de las guaridas”

BARICCO, Alessandro. (2019). *The game*. Barcelona: Anagrama, p. 15.



2. Instituciones en declive y subjetividades en movimiento

“La escuela no es una entidad impermeable que no siente los cambios del tiempo, ni de las ciencias, ni de la sociedad. El currículo es un esqueleto vivo que transforma el trabajo en la escuela, la cual innova y se adapta a los nuevos tiempos a través de los cambios en las fuentes que fundamentan el currículo”.

HERNANDO CALVO, Alfredo (2015) *Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*, Madrid: Fundación Telefónica, 23.





Tiempo de las instituciones y temporalidad de las subjetividades

El tiempo de las subjetividades no está determinado por el pasado ni por una razón universal que escribe un libreto a actual con prescindencia de los sujetos. Más bien el tiempo de las subjetividades está abierto a lo imprevisto, a lo indeterminado y construido que se ensambla en multiplicidad de procesos de realización.

Instituciones educativas y devenir histórico

Pasiones nómades, procesos y devenir constante en vez de estabilidad y permanencia, pasiones y racionalidad sensitiva en reemplazo de razones claras y distintas, itinerarios largos y de baja intensidad frente a periodos breves e intensidad fuerte, reverso de la historia y pliegues de lo social frente al espacio público regulado. Una nueva subjetividad fuera del modelo normativo institucional preestablecido que a la vez requiere de nuevas formas de institucionalización que recepten su originalidad.





Un lugar y una política para los que vienen

La inculcación de una aparente cultura común, la estandarización de los aprendizajes esperados, la evaluación como auditoría reduccionista impiden las transformaciones deseadas con tales medidas. Las instituciones abren espacios para identidades homogéneas y pertenencias prescriptivas y cierra otras posibilidades remarcando la distancia entre “nosotros” y los “otros”. Una extraña combinación entre mediciones de calidad y posiciones neoconservadoras produce efectos indeseados aunque se milite por transformaciones sociales y educativas que tengan a los más pobres como destinatarios de sus políticas institucionales

APLLE, Michael W. (2018). *¿Puede la educación cambiar la sociedad?* Santiago de Chile: Lom Ediciones, p. 24-26.

3. Subjetividades y vulnerabilidad



“Sostener, entonces, el funcionamiento en red, requiere de conectores, de eslabones, de mediadores, de actores que se mueven y trabajan para que esa relación precaria e inestable se establezca. Sostener a la escuela necesita de este ensamblaje de actores, objetos, ideas, que están siempre en movimiento.”

DUSSEL, Inés (et.al) *El sentido de la educación y la escuela*. Buenos Aires: UNICE Editorial Universitaria, 2022, p. 30.



Subjetividades y dinámica de relaciones

Las subjetividades y la dinámica de las interacciones opera con lógicas y dispositivos muy diferentes a las lógicas institucionales y de los adultos, contrapuestas a sus maneras de legitimar la experiencia. Modulan sus trayectorias al ritmo de lo digital y se corren de las limitaciones espaciales y temporales de las instituciones, configuran sus biografías en articulación con los procesos culturales mediados por dispositivos de conectividad portable; intervienen en el escenario social modificando los espacios en los que interactúan.

Posexperiencia y religiosidad

Las subjetividades “usan la superficialidad como fuerza propulsora, encuentran fuerzas en las estructuras no permanentes generadas por su movimiento. (...) utilizan los dispositivos de manera orgánica, digamos que biológica: a estas alturas son casi una prótesis. (...) Son rapidísimos en el movimiento intelectual y raras veces son capaces de comprender cosas que están quietas: no las ven. No sufren los rasgos desestabilizadores de la posexperiencia porque a menudo no han conocido nunca la estabilidad, y reconocen (...) un hábitat que transforma en técnica de conocimiento su andar desorientado”.

BARICCO, Alessandro. (2019). *The game*. Barcelona: Anagrama, p. 225.



Hibridaje y subjetivación juvenil

Las subjetividades están en la cresta de las transformaciones, moviéndose constantemente, agrietando aún más las fallas institucionales. En lugar de esperar cierta aceptación natural de los procesos, las subjetividades se mueven entre transgresiones y conflictos frente a unas formas de lo social y lo institucional en las que no cuadran. La errancia y la mutabilidad y sus formas de creer y habitar la sociedad y sus instituciones torna imperioso plantear otra forma de institucionalización social y escolar que considere expresiones diversas de las subjetividades.





**¡Muchas gracias
por su atención!**